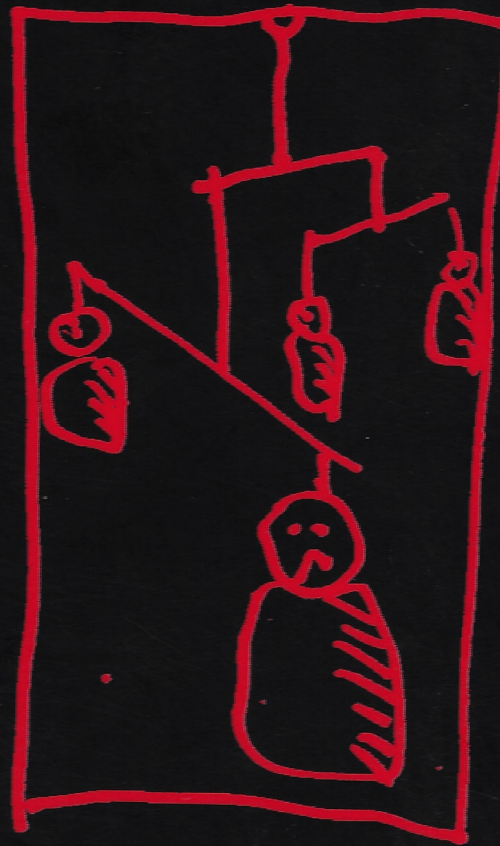


Reinhard Cebulla & Martin Rummel

Suite Opus Eins

Musikalische Kriminalgroteske



gelesen von
Wolfgang Krasa



Reinhard Cebulla & Martin Rummel

Suite Opus Eins

Musikalische Kriminalgroteske

gelesen von

Wolfgang Krasa

CD 5

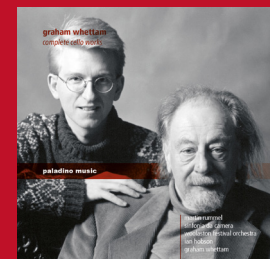
1	39. Kapitel: Destructivo	06:17
2	40. Kapitel: Accelerando	07:54
3	41. Kapitel: Intermezzo inglese	07:37
4	42. Kapitel: Après un rêve	03:28
5	43. Kapitel: Furioso diabolico	21:02
6	44. Kapitel: Tristamente	03:44
	Spielzeit	50:04

CD 6

1	45. Kapitel: Culmine con forza	18:51
2	46. Kapitel: Ancora ardente	05:27
3	47. Kapitel: Stringendo	09:07
4	48. Kapitel: Intermezzo à la russe	09:57
5	49. Kapitel: Scena ultima	21:04
6	50. Kapitel: Coda	01:55
	Spielzeit	01:06:24

Gesamtdauer: 06h 21min 18sec

Musik: **Graham Whettam** (1927–2007)
Concerto Drammatico für Violoncello und Orchester WW73 (1999)



Martin Rummel, Violoncello
Sinfonia da camera
Ian Hobson, Dirigent

paladino music
PMR0041

Über dieses Hörbuch

Den (ehemaligen) Banker Reinhard Cebulla und den Cellisten Martin Rummel verbindet seit 1996 eine Freundschaft durch die von Cebulla betriebene „Kunstwerkstatt am Hellweg“, wo Rummel als einer der ersten Musiker*innen nach deren Gründung auftrat. Neben der Leidenschaft für die Musik teilen die beiden auch eine Leidenschaft für Literatur, und so entstand 2002 – mehr aus einer Laune heraus als aus ernsthafter schriftstellerischer Absicht – in einer Art „Email-Pingpong“ ihr erster gemeinsamer Roman *Suite Opus Eins*. Als Spielregeln für das gemeinsame Schreiben setzten sie einander nur wenig Grenzen; insbesondere durfte jeder in den Abschnitten des anderen beliebig ändern, hinzufügen, streichen und fortsetzen. Dass dabei autobiografische Erlebnisse einfließen, liegt auf der Hand und ist für Leser*innen und Hörer*innen leicht erkennbar. *Suite Opus Eins* erschien 2002 als Buch, ist längst vergriffen und harrt somit als solches einer Wiederveröffentlichung.

Wolfgang Krasa



Wolfgang Krasa hat für seine Ausbildung zum Schiffingenieur seine westfälische Heimat als junger Mann verlassen. Sein beruflicher Weg führte ihn als Experte für Umwelttechnik von Schiffsantrieben in unzähligen Reisen rund um den Globus. Als Global Key Account Manager für einen Elektrotechnik-Konzern war er darüber hinaus für das Marketing und die Kommunikation neuer Technologien zuständig.

Seine große Liebe zur Musik teilt er mit seiner Ehepartnerin Christine Hooch, einer international renommierten Kontrabasssolistin. Durch den vorzeitigen Abschied aus dem Berufsleben kann er sich nun voll seinen Leidenschaften für die Künste der Sprache, Literatur und Gesang widmen. Nach Fortbildungen in Sprecherakademien und Schauspielkursen debütiert er in *Suite Opus Eins* mit seiner ersten Hörbuchveröffentlichung.

Recording Venue
Ebersberg/Germany

Recording Dates
December 2022

Engineer
Christian Schnabl



Eine Produktion von HNE Digital
www.hnerights.com

© HNE0001
© HNE Rights GmbH 2023
EAN: 9120128180017
ISRCs: ATTE48001701 bis 50

